



# **PRUEBA DE CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS INDISPENSABLES (CDI)**

Tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria

**Mayo de 2008**

## **PRIMERA PARTE: DICTADO**

### **INSTRUCCIONES PARA EL APLICADOR**

- El texto del dictado será leído por el aplicador.
- El texto del dictado se leerá **dos veces**.
- En la lectura se leerán de forma explícita los **signos de puntuación**.
- La **primera lectura** se realizará de forma pausada, y a un ritmo que permita a los alumnos escribir todas las palabras del texto (se sugieren posibles pausas mediante asteriscos). Parece oportuno indicarles que si no entienden alguna palabra dejen el espacio en blanco, porque después se leerá una vez más.
- La **segunda lectura** se realizará de forma completa, sin pausas. Los alumnos deben seguir su texto al mismo tiempo, y aprovechar para corregir o añadir alguna palabra, tildes o signos de puntuación.

### **TEXTO DEL DICTADO**

La anorexia y la bulimia constituyen problemas de salud\* que se manifiestan como trastornos\* del comportamiento alimentario y que\*, a veces\*, si no se tratan adecuadamente\*, pueden llegar a poner en peligro\* la vida de las personas que los sufren\*. Pueden afectar a hombres y a mujeres\*, aunque es más frecuente en estas últimas\*; y manifestarse a cualquier edad\*, aunque es en la adolescencia\* cuando aparecen con mayor frecuencia\*.

La anorexia y la bulimia forman parte\* de los denominados "trastornos del comportamiento alimentario"\*, un conjunto de trastornos relacionados\* con la autopercepción y la distorsión de la imagen corporal\* que se expresan en forma de conductas alimentarias alteradas\*. Las personas con anorexia o bulimia comparten\* una preocupación excesiva por no engordar\*, aun cuando su peso sea normal\* o esté muy por debajo de lo saludable\*, y convierten la comida en el eje de sus preocupaciones\*, por lo que desatienden progresivamente\* otros aspectos de sus vidas\*. La anorexia y la bulimia se distinguen por la forma\* en que las personas se comportan ante la comida\*; y puede darse el caso de que\* una misma persona sufra ambos trastornos\*, bien de forma alternativa o sucesiva\*.

Tanto en la anorexia como en la bulimia conviene saber\* que el problema no radica en la alimentación\*, sino en el modo en que la persona se valora\* y se percibe a sí misma\*. Estamos hablando\*, pues\*, de un problema de salud mental\* que tiene tratamiento y que hay que intentar prevenir\*.



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

**Comunidad de Madrid**

**A CUMPLIMENTAR POR EL CENTRO**

**Clave del centro**

**Número del alumno**

**Sexo:**  Varón  Mujer

**Nacionalidad española:**  Sí  No

**PRUEBA DE  
CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS INDISPENSABLES (CDI)**

Tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria

**Mayo de 2008**

**PRIMERA PARTE:**

**DICTADO**

**SEGUNDA PARTE:**

**TEXTO LITERARIO Y PREGUNTAS**



# 1ª PARTE: DICTADO

## 2ª PARTE

LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO LITERARIO Y DESPUÉS CONTESTA A LAS PREGUNTAS SOBRE EL MISMO.

### *Las orejas del niño Raúl*

El niño Raúl era un niño con personalidad; esto es, un niño flaquito, paliducho, que hacía, más o menos, lo que le daba la gana. El niño Raúl tendía a la histeria, a la misantropía y a la holganza, como los sabios de la antigüedad. El niño Raúl tenía manías, una bicicleta y diez o doce años.

Al niño Raúl, aquella temporada, lo que le preocupaba era tener una oreja más grande que otra. El niño Raúl se miraba al espejo constantemente, pero el espejo no le sacaba demasiado de dudas; en los espejos que había en casa del niño Raúl jamás podían verse las dos orejas a un tiempo.

El niño Raúl, preocupado por sus orejas, pasaba por largos baches de tristeza y de depresión.

-¿Qué te pasa? ¿Por qué estás con esa cara? -le decía su padre a la hora de comer.

-Nada... Lo de las orejas... -contestaba el niño Raúl con el mirar perdido.

El niño Raúl, a fuerza de mucho pensar, descubrió que la mejor manera de medir las orejas era con la mano, cogiéndolas entre dos dedos, las dos al mismo tiempo, y llevando la medida a pulso, un momento, por el aire -¡por un momentito no había de variar!- para ver si casaban o no casaban.

Lo malo del nuevo procedimiento fue que, contra todos los pronósticos, no resultaba de gran precisión, y la oreja izquierda, por ejemplo, tan pronto aparecía más grande como más pequeña que la oreja derecha. ¡Aquello era para volverse loco!

El niño Raúl empezó a prodigar las mediciones, a ver si conseguía salir de dudas, y hubo días -días excepcionales, días de suerte y de aplicación, días radiantes- en que llegó a medirse las orejas hasta tres mil veces.

Los movimientos del niño Raúl para medirse las orejas eran ya automáticos, eran ya unos movimientos casi reflejos, y el niño Raúl llegó a tal grado de perfección, que se medía las orejas como hacía la digestión, o como le crecían el pelo y las uñas, o como crecía todo él, que era un niño larguirucho, desangelado, desgarbado.

Mientras estudiaba la Física, mientras se bañaba, mientras comía, el niño Raúl se medía las orejas incansablemente y a una velocidad increíble.

-¡Niño! ¿Qué haces?

-Nada, papá; me mido las orejas.

El niño Raúl vivía con sus padres y con sus hermanos en un chalet de la carretera de Chamartín. La cosa, para el niño Raúl, había ido marchando bastante bien -con algún grito de vez en cuando-, pero la fatalidad, siempre al acecho, hizo que al padre de Raúl se le ocurriera pensar que lo único que faltaba en el jardín era un gallinero, y allí empezó la decadencia y la ruina del niño Raúl.

-¡Un gallinero! -decía el padre del niño Raúl con entusiasmo-. ¡Un gallinero pequeño, pero bien construido! ¡Un gallinero poblado de gallinas Leghorn, que son muy ponedoras!

El niño Raúl seguía midiéndose las orejas mientras veía levantarse el gallinero. Los dos albañiles que lo construían miraban con aire de conmiseración al niño Raúl, pero el niño Raúl ni imaginaba que aquella compasión fuera por él.

Y, como pasa con todo, llegó el momento en que el gallinero se terminó. Quedaba mono el gallinero con su tejadito y su tela metálica.

-¡Bueno! -dijo el padre del niño Raúl-. ¡Por fin está terminado el gallinero! Ahora lo único

que falta son gallinas. Compraremos gallinas Leghorn, que son muy ponedoras. Pero iremos poco a poco, no conviene precipitarse. De momento compraremos dos gallinas y un gallo. ¡Raúl!

El niño Raúl se estaba midiendo las orejas.

-¡Voy, papá!

-Acompáñame tú, que eres el mayorcito. ¡Vamos a comprar dos gallinas y un gallo de raza Leghorn!

-Muy bien, papá.

-¿Estás arreglado?

-Sí, papá.

-¡Pues andando!

Era una radiante mañana de primavera. El niño Raúl y su padre se perdieron en el horizonte, a través del campo, camino de la Ciudad Lineal, donde había una granja muy afamada.

El padre del niño Raúl iba delante, con paso firme y decidido y aire de jefe de una familia bóer colonizadora del África del Sur. Daba gusto verlo. El niño Raúl se quedaba atrás, midiéndose las orejas, y después daba un trotecillo para alcanzar a su padre.

Al cabo de hora y pico de andar, el niño Raúl y su padre llegaron a la granja. El niño Raúl iba algo cansado, pero no decía nada. La oreja izquierda era ligeramente más grande que la derecha...

-¿Qué desean?

-Deseamos dos gallinas y un gallo de raza Leghorn. Queremos unos buenos ejemplares. Son para inaugurar un gallinero.

El encargado de la granja miró para el niño Raúl, que estaba midiéndose las orejas.

El encargado de la granja se metió entre las gallinas y, ésta quiero, ésta no quiero, salió con dos gallinas blancas, relucientes, que tenían una pulserita en una pata.

-¡Raúl! -dijo el padre-, coge estas gallinas. Ponte una debajo de cada brazo y sujétalas con la mano.

-Bien, papá.

El encargado se perdió un momento y volvió con un gallo orondo, un gallo espléndido que parecía de anuncio. El padre del niño Raúl pagó y cogió el gallo en brazos, casi con mimo, como si fuera un hijo.

El niño Raúl y su padre, los dos con su preciada carga, emprendieron el camino de vuelta.

-¡Qué contenta se va a poner mamá cuando los vea!

-¡Ya lo creo!

El niño Raúl y su padre caminaron en silencio unos cientos de metros. El aire, de repente, se puso turbio dentro de la cabeza del niño Raúl. El niño Raúl sintió como un ligero vahído. Las piernas le flaquearon y la voz se le quedó pegada a la garganta. La mente del niño Raúl vio como en una agonía, perfectamente claras, las escenas de su más remota niñez. El niño Raúl se puso pálido y rompió a sudar. El temblor le invadió todo el cuerpo.

-¿Te encuentras mal?

El niño Raúl no pudo contestar. Miró a su padre con una ternura infinita, procurando sonreír con una sonrisa que pedía clemencia a gritos, soltó las gallinas y se midió las orejas.

## PREGUNTAS

1 Resume en cuatro o cinco líneas y con tus propias palabras el contenido del texto.

2 ¿Es hijo único Raúl? Y, si tiene hermanos, ¿son mayores o menores que él? Copia las frases del texto en que te basas para dar tus respuestas.

3 ¿Qué significan, en el texto, las palabras "depresión", "conmiseración" y "remota"?

• Depresión:

• Conmiseración:

• Remota:

4 Describe físicamente al niño Raúl, incluyendo al menos **cuatro adjetivos** del texto.

5 Escribe **dos frases del texto** que demuestren que la gente se daba cuenta de que Raúl tenía un problema con sus orejas.

6 Explica cómo podría haber hecho el niño Raúl para comprobar con precisión si sus orejas eran igual de grandes.

7 ¿Crees que el problema que tenía Raúl con sus orejas era real? Cita una frase del texto que justifique tu respuesta.

8 ¿Por qué crees que Raúl soltó las gallinas cuando volvía a casa con su padre?

9 **Inventa un final** para el texto, a partir del momento en que emprenden la vuelta a casa, distinto del que has leído, que te ocupe entre cuatro y cinco líneas.

10 Transforma la siguiente oración escribiéndola en **voz pasiva**: *"El padre del niño Raúl cogió el gallo en brazos"*.



11 Analiza **morfológicamente** la siguiente oración: *"El niño Raúl y su padre caminaron en silencio"*.

12 Analiza **sintácticamente** el siguiente pasaje: *"El niño Raúl se medía las orejas incansablemente"*.

13 En el texto leído puedes ver escritas las palabras **él**, **tú** y **sí** con tilde. Escribe una frase en la que aparezcan esas tres palabras escritas sin tilde.

14 **Conjuga** en sus seis personas cada uno de los siguientes tiempos verbales:

**A** El **pretérito perfecto simple** (o pretérito indefinido) del verbo CRECER

<div style="background-color: #cccccc; width: 320px; height: 25px; margin-bottom: 10px;"></div>	<div style="background-color: #cccccc; width: 320px; height: 25px; margin-bottom: 10px;"></div>
<div style="background-color: #cccccc; width: 320px; height: 25px; margin-bottom: 10px;"></div>	<div style="background-color: #cccccc; width: 320px; height: 25px; margin-bottom: 10px;"></div>
<div style="background-color: #cccccc; width: 320px; height: 25px; margin-bottom: 10px;"></div>	<div style="background-color: #cccccc; width: 320px; height: 25px; margin-bottom: 10px;"></div>

**B** El **presente de indicativo** del verbo COGER

<div style="background-color: #cccccc; width: 320px; height: 25px; margin-bottom: 10px;"></div>	<div style="background-color: #cccccc; width: 320px; height: 25px; margin-bottom: 10px;"></div>
<div style="background-color: #cccccc; width: 320px; height: 25px; margin-bottom: 10px;"></div>	<div style="background-color: #cccccc; width: 320px; height: 25px; margin-bottom: 10px;"></div>
<div style="background-color: #cccccc; width: 320px; height: 25px; margin-bottom: 10px;"></div>	<div style="background-color: #cccccc; width: 320px; height: 25px; margin-bottom: 10px;"></div>